

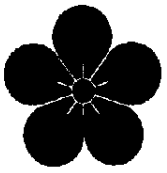
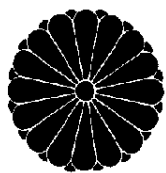




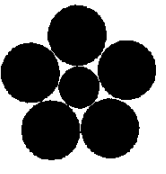
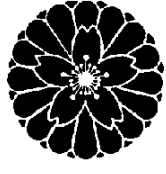




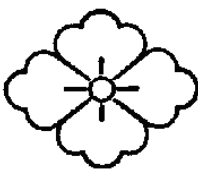

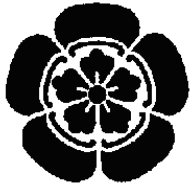



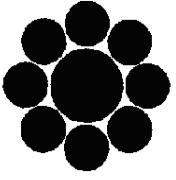

## 신문의 종류와 분포상황

신문(神紋)은 신사(神社)마다 정해져 있지만, 여기서 소개하는 것은 대표적인 신문의 예와 분포의 한 예이다. 주로 참조한 것은 니와 모토지(丹羽基二) 『神紋』(秋田書店)이다. 이 책은 전국 3,285 신사의 신문을 조사해 그 결과를 분석했다. 그 내용에 의하면 신문의 기본형은 약 200 개로 추정된다. 그리고 구사격(旧社格)이 향사(郷社)이상인 것을 한정하면, 많은 순으로 도모에(巴 1044), 기리(桐 268), 기쿠(菊 215), 우메(梅 139), 아오이(葵 130), 히시(菱 112), 모코(木瓜 102), 사쿠라(桜 101), 후지(藤 99), 기코(亀甲 80)(이하 생략)로 보고되어 있다. 거기서 대표적인 신문의 예를 잘 알려진 신사 중에서 각각 한 두개씩 열거하였다. 신문은 지역적 편향이 그다지 없는 것과 편향이 보이는 것이 있는데, 전자의 예로 도모에문(巴紋)을, 후자의 예로 우메문(梅紋)의 분포를 명시해 다.

이노우에 노부타카(井上順孝)

후지문(藤紋)	아오이문(葵紋)	우메문(梅紋)	기쿠문(菊紋)	기리문(桐紋)	도모에문(巴紋)
					
이소노카미신궁 (石上神宮) 나라(奈良)	도쇼궁 (東照宮) 도치기(栃木)	다자이후텐만궁 (大宰府天満宮) 후쿠오카(福岡)	메이지신궁 (明治神宮) 도쿄(東京)	오미와신사 (大神神社) 나라(奈良)	우사신궁 (宇佐神宮) 오이타(大分)
					
가스가타이샤 (春日大社) 나라(奈良)	가모미오야신사 (賀茂御祖神社) 교토(京都)	기타노텐만궁 (北野天満宮) 교토(京都)	야스쿠니신사 (靖国神社) 도쿄(東京)	아츠타신궁 (熱田神宮) 아이치(愛知)	사무카와신사 (寒川神社) 가나가와(神奈川)

이나문(稻紋)	사쿠라문(桜紋)	히시문(菱紋)	기코문(亀甲紋)	모코문(木瓜紋)
				
후시미이나리타이샤 (伏見稻荷大社) 교토(京都)	헤이안신궁 (平安神宮) 교토(京都)	스미요시신사 (住吉神社) 오사카(大阪)	이즈모타이샤 (出雲大社) 시마네(島根)	야사카신사 (八坂神社) 교토(京都)

문자를 신몬으로 한 예	천체를 신몬으로 한 예	
		
고토히라궁(金比羅宮) 가가와(香川)	치바신사(千葉神社) 치바(千葉)	오토리신사(鷲神社) 도쿄(東京)

그 외의 예					
					
아소신사 (阿蘇神社) 구마모토(熊本)	히카와신사 (氷川神社) 사이타마(埼玉)	스와타이사 (諏訪大社) 나가노(長野)	아소신사 (阿蘇神社) 구마모토(熊本)	구마노산다이샤 (熊野三大社) 와카야마(和歌山)	아구치신사 (開口神社) 오사카(大阪)

